

« *Simul et singulis* ». (« *Etre ensemble et être unique* »)

Cours enseigné au sanu

Droit de l'environnement

Tristan PannatierTitulaire du brevet d'avocat
Chargé d'enseignement
Producteur de théâtre**Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud (HEIG-VD)****Théâtre Vidy-Lausanne**

Chargé d'enseignement à la Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud (HEIG-VD)

Chargé de production au Théâtre Vidy-Lausanne

 <https://tristanpannatier.com>
 <https://www.linkedin.com/in/tristanpannatier/>
Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre activité professionnelle quotidienne ?

J'aime sentir que mon travail contribue à créer quelque chose de concret et qui a de la valeur pour moi, tout en apprenant sans cesse de nouvelles choses. A cet égard, la collaboration avec des personnes d'horizons différents est un formidable catalyseur !

Comment votre intérêt pour le sujet de votre cours a-t-il été éveillé ? Qu'est-ce qui vous passionne dans ce sujet ?

Le droit m'a attiré pour sa place au carrefour entre sciences et langage: il combine la rigoureuse logique des mathématiques avec l'expressivité créative du langage. Sensible aux questions écologiques, je m'intéresse particulièrement au droit de l'environnement: il montre comment notre société appréhende ces questions complexes - et de plus en plus urgentes - et offre un outil concret de changement.

Votre parcours professionnel en quelques phrases

Après des études de droit et une formation en théâtre musical et en dramaturgie, j'enseigne le droit de la construction et de l'environnement aux étudiant.e.s de la filière Génie territorial de la Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud.

Parallèlement, au Théâtre Vidy-Lausanne, j'accompagne en tant que producteur le développement de créations artistiques, collaborant avec des équipes artistiques suisses et internationales. Les enjeux environnementaux sont également importants dans cette activité, avec différents projets qui proposent une réflexion et des expérimentations sur les questions de durabilité, notamment le projet "Théâtre durable ?" conçu en collaboration avec le Centre de compétence en durabilité de l'Université de Lausanne.

Pourquoi recommanderiez-vous une formation continue dans le domaine de l'environnement ?

Les questions de durabilité sont complexes car elles soulèvent non seulement des enjeux environnementaux mais aussi sociaux et économiques, qu'il n'est pas évident de conjuguer. Par ailleurs, elles se rapportent à une situation en évolution constante et rapide. Une formation continue en environnement est précieuse, car elle permet d'appréhender ce domaine dans une perspective globale et actuelle.